

**Zápisnica zo zasadnutia Mestského zastupiteľstva v Banskej Štiavnici,
konaného dňa 6. februára 2025**

Program:

1. Otvorenie
2. Komplexná rekonštrukcia Kultúrneho centra v Banskej Štiavnici – schválenie spolufinancovania projektu a prípadných neoprávnených výdavkov
3. Záver

Prítomní:

Mgr. Nadežda Babiaková, primátorka mesta

poslanci MsZ: RNDr. Pavel Bačík, Mgr. Peter Ernek, Mgr. Viera Göndöčová, Mgr. Ing. Ján Krátky, Helena Koťová, Mgr. Martin Macharik, Miroslava Majerská, Mgr. Mikuláš Pál, Mgr. Lukáš Pellegrini

Ospravedlnení: Ľubomír Barák, JUDr. Dušan Lukačko, Štefan Mičura

Na rokovaní bola 75 % účasť

Mgr. Henrieta Godová, poverená zastupovaním prednostky MsÚ

Ing. Marián Láslo, hlavný kontrolór mesta

PhDr. Peter Šemoda, náčelník MsPo

Oddelenia MsÚ:

Ing. Rastislav Marko, vedúci odd. KŠaMK

Mgr. et Mgr. Martina Kováčiková, vedúca odd. správy majetku

Ing. Zuzana Kladivíková, vedúca odd. výstavby, ÚP a ŽP

Ing. arch. Jakub Melicherčík, architekt mesta + stavebný úrad

Mgr. Michal Kríž, odd. KŠaMK

Zapisovateľka:

Eva Turányiová

Ďalší prítomní:

VIO TV

TASR, J. Vodnáková

1. Otvorenie

Zasadnutie Mestského zastupiteľstva (ďalej len MsZ) o 13:10 hod. otvorila a viedla primátorka mesta **Mgr. Nadežda Babiaková**. Privítala poslancov MsZ a ostatných prítomných. Skonštatovala, že je prítomných 9 poslancov a MsZ je uznášaniaschopné. Z neúčasti sa ospravedlnili poslanci: L. Barák, JUDr. D. Lukačko, Š. Mičura. Primátorka mesta prečítala program rokovania, ktorý bol od 3. 2. 2025 zverejnený na úradnej tabuli mesta.

Ďalej **navrhla:**

Návrhovú komisiu v zložení: Mgr. Viera Göndöčová, predseda, Ing. Mgr. Ján Krátky, člen, Mgr. L. Pellegrini, člen.

Za **overovateľov** zápisnice boli určení poslanci: Mgr. Peter Ernek a Helena Koťová.

Skrutátor: RNDr. Pavel Bačík

V zmysle rokovacieho poriadku, tretej časti, bodu VIII., odseku 18 určila hlasovanie na zasadnutí MsZ spôsobom zdvihnutia ruky.

Zápisnicu z rokovania písala Eva Turányiová, zamestnankyňa Mesta.

Hlasovalo sa o návrhu programu rokovania MsZ, ktorý bol zverejnený na úradnej tabuli + zložení návrhovej komisie.

Prítomných 9, hlasovalo 9

za 9, proti 0, zdržal sa 0

Iné návrhy na zmenu programu neboli predložené.

Mestské zastupiteľstvo jednomyselne prijalo

Uznesenie č. 1/2025

Mestské zastupiteľstvo

A. S c h v a ľ u j e

1. program rokovania zasadnutia Mestského zastupiteľstva v Banskej Štiavnici s dátumom 6. február 2025,
2. návrhovú komisiu v zložení:
Mgr. Viera Göndöčová, predseda komisie, Ing. Mgr. Ján Krátky, člen, Mgr. Lukáš Pellegrini, člen

2. Komplexná rekonštrukcia Kultúrneho centra v Banskej Štiavnici – schválenie spolufinancovania projektu a prípadných neoprávnených výdavkov

Písomná správa tvorí prílohu zápisnice. Predložila ju a spravodajstvo k bodu podala **Mgr. N. Babiaková**, primátorka mesta, spracovateľkou je **Mgr. Henrieta Godová**, poverená zastupovaním prednostky MsÚ.

Mesto Banská Štiavnica v roku 2024 podalo žiadosť o poskytnutie NFP na realizáciu projektu Komplexná rekonštrukcia Kultúrneho centra v Banskej Štiavnici, prostredníctvom výzvy č. PSK-MIRRI-014-2024-ITI-EFRR na predkladanie žiadostí o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na investície do kultúry, prírodného dedičstva a cestovného ruchu, špecifický cieľ: Investície do kultúrneho a prírodného dedičstva, miestnej a regionálnej kultúry, manažmentu, služieb a infraštruktúry podporujúcich komunitný rozvoj a udržateľný cestovný ruch. V rámci komplexnej rekonštrukcie objektu sa bude realizovať aj javisková technika – osvetlenie, ozvučenie, videotechnika a tlmočnícka technika.

Žiadosť o NFP je v súčasnosti v procese prípravy zmluvy o poskytnutí NFP a v tomto bode je potrebné predložiť niektoré doklady vyžiadané riadiacim orgánom, medzi ktorými je aj doklad o zabezpečení finančných prostriedkov na spolufinancovanie oprávnených výdavkov a prípadných neoprávnených výdavkov projektu.

Preto je potrebné uznesenie MsZ ktoré potvrdí, že Mesto Banská Štiavnica má finančné zdroje na spolufinancovanie projektu vo výške 8 % z celkových oprávnených výdavkov projektu, ako aj na prípadné neoprávnené výdavky, ktoré v súčasnosti nie je možné definovať.

Výška celkových oprávnených výdavkov	5 431 538,69 €
<u>Spolufinancovanie (8 % z COV)</u>	<u>434 523,10 €</u>

Výška celkových oprávnených výdavkov predstavuje sumu, ktorá vychádza z rozpočtu pre stavebné povolenie. Po realizácii verejného obstarávania na stavebné práce bude suma COV a spolufinancovania upravená podľa vysúťraženého rozpočtu, a to formou dodatku k zmluve o poskytnutí NFP.

Mesto Banská Štiavnica získalo objekt súčasného kultúrneho centra (KC) v roku 2009 zámenou s Rímskokatolíckou cirkvou. Objekt bol dovtedy využívaný ako škola, súčasná sála objektu slúžila ako telocvičňa.

Vzhľadom na rozdielnosť funkcií využívania objektu bola od začiatku plánovaná úprava objektu tak, aby mohol plnohodnotne slúžiť kultúre tak, ako tomu bolo v minulosti. Na základe toho bola už v roku 2010 spracovaná projektová dokumentácia, ktorá mala byť použitá pre výzvy na financovanie z európskych zdrojov. Vhodné výzvy sa ale v nasledujúcich rokoch neobjavili, a tak objekt funguje až doteraz v provizórnom - svojpomocnom riešení, v dlhšom období fungoval na výnimky zo strany rôznych orgánov. V roku 2022 bola úspešne dotiahnutá zmena účelu stavby zo školy na objekt pre kultúru, čím sa plne legalizovalo jeho využívanie na súčasné účely. Udialo sa tak po viacerých výhradách zo strany HaZZ a vynútených investíciách do bezpečnosti.

Od prevzatia objektu do súčasnosti sa z neho postupne podarilo vytvoriť živý objekt. Kým na začiatku sa v objekte nekonali žiadne podujatia, dnes sa v KC koná približne 50 – 60 podujatí ročne, viaceré sú niekoľkodňové. Okrem toho sa v ňom stretávajú pravidelne účastníci kurzov jogy, šachový klub a šachový krúžok, Klub zdravia, spevokol Štiavničian a príležitostne aj iné spolky a združenia. Objekt slúži pre podujatia širokého spektra miestnych – od Základnej umeleckej školy, cez Živenu, združenia seniorov, až po miestne divadlá a kapely. Zároveň je miestom realizácie profesionálnej kultúry, hostí všetky významné festivaly, ako sú 4 živly, Amplión – festival kabaret & pouličné divadlo, Zvuk for Štiavnica, Vlnoplocha a iné. Ročne ho navštevuje 6 500 – 7 000 návštevníkov.

Potreba jeho modernizácie vychádza nielen zo skúseností zamestnancov Mestského úrad, ale aj z postupne zbieraných požiadaviek umelcov, divákov a organizátorov podujatí. Viaceré mestá postupne zvyšujú štandardy svojich priestorov tak, aby boli naďalej atraktívne pre súčasného diváka. Je potrebné si zároveň uvedomiť, že mnohé kultúrne domy budované za socializmu predovšetkým v mestách disponovali minimálne tromi - štyrmi samostatnými sálami: divadelnou, kinosálou, spoločenskou a komornou. V prípade Banskej Štiavnice musíme viaceré funkcie zlúčiť a vybrať si prioritu, ktorou je využívanie na kultúrne podujatia, čo aj dnes tvorí približne 80 % aktivít v objekte. Spoločenské podujatia v posledných 2 rokoch tvorili približne 10 – 12 % využitia priestoru. Išlo predovšetkým o venčeky žiakov štiavnických základných škôl, stužkové, šachtágy, svadbu a plesy. Kapacitne by zmena mohla ovplyvniť približne tretinu z nich, t. j. 2 podujatia ročne. Zvyšné podujatia sú prenájmy pre rôzne školenia, kurzy a pod., kde v budúcnosti vidíme potenciál rastu.

Modernizácia získala širokú podporu miestnej kultúrnej verejnosti, čo bolo uvedené aj v žiadosti o dotáciu. Aj to dokazuje, že úspešná realizácia projektu nie je len záležitosťou samosprávy, ale bude slúžiť širokému spektru obyvateľov mesta a jeho návštevníkov.

Je potrebné si zároveň uvedomiť, že aj bez realizácie žiadosti bude nutné vykonať v strednodobom horizonte viaceré investície, vzhľadom na opotrebovanosť či zmenu štandardov.

Vybrané zmeny v objekte:

- Kompletná rekonštrukcia sály s vybudovaním balkóna s pevným sedením je kompromisné riešenie medzi bežne zaužívaným stupňovitým sedením a riešením vhodným pre spoločenské podujatia, ako sú stužkové a venčeky; priestor bude mať kvalitné akustické riešenie vychádzajúce z odbornej štúdie;
- Vzduchotechnika – v súčasnosti nie je možné priestor objektu v zime dobre vykúriť a naopak, v horúcich letných mesiacoch zabezpečiť v sále dostatočné vetranie; existujúca vzduchotechnika je nefunkčná a vetranie neefektívne a hlučné, súčasne je do návrhu zahrnuté aj spätné získavanie tepla z vyfukovaného vzduchu (čo značne ušetrí náklady na prevádzku a funkčnosť budovy) .
- Okná sú v zlom stave z hľadiska únikov tepla, a to napriek priebežnej údržbe; nové riešenie v podobe ich kompletnej výmeny zohľadní požiadavky Pamiatkového úradu a zabezpečí výrazný pokles únikov a nárast teploty v užívaných priestoroch,
- Nové kotly – prechodom na plnoautomatické kotly so vzdialenou správou sa ušetrí zdroje a zvýši efektívnosť vykurovania,
- Regulácia kúrenia – systém kúrenia bude vyregulovaný, s možnosťou vzdialeného ovládania radiátorov v jednotlivých častiach objektu,
- Zateplenie stropu pod strechou a jej údržba – súvisí s tepelnými únikmi z objektu a zlepši jeho energetické ukazovatele,
- Výmena časti poškodenej strešnej krytiny a náter voči škodcom súčasného krovu.
- Nová technika (svetlá, zvuk, projektor, osvetlenie sály) premení priestor na atraktívnu sálu pre divadlá, koncerty, vzdelávacie a iné podujatia; doplnenie techniky ráta s flexibilným využívaním priestoru a zohľadňuje prioritné aktivity projektu; kompletná výmena divadelných látok, ktoré nespĺňajú normy,
- Podlahy na chodbách – budú povrchovo zjednotené a bude v nich nainštalované podlahové kúrenie,
- Riešenie odvlhnutia objektu, kde je viditeľná značná vlhkosť nosných murív objektu, pre bezpečnosť objektu do budúcnosti.
- Priestory sociálnych zariadení,
- Prístupnosť pre ZŤP – v súčasnosti nie je objekt (najmä sála) prístupný pre ZŤP, čo sa zmení vybudovaním prepravnej plošiny,
- Výťah, ktorý zabezpečí bezbariérový prístup do sály pre verejnosť,
- EPS – v objekte bude zavedený doteraz neexistujúci EPS,
- Fasáda – fasáda je na viacerých miestach poškodená a vyžaduje renováciu,
- Nasvietenie budovy - objekt sa môže stať ďalšou zaujímavou dominantou mesta

Očakávané efekty:

- Zníženie nákladov na energie o cca 35 % v dôsledku prijatých opatrení,
- Postupný nárast návštevnosti, častejšie využívanie objektu, rast tržieb (v rámci limitu, ktorý je daný poskytovateľom dotácie),
- Podpora turizmu cez organizáciu atraktívnych kultúrnych podujatí, potenciál využitia pre firemné školenia a akcie,
- Vytvorenie alternatívy pre podujatia v amfiteátri v prípade zlého počasia,
- Vyšší záujem organizátorov o realizáciu podujatí v Banskej Štiavnici,
- Pozitívny vplyv na imidž mesta ako kultúrnej destinácie.

Štúdiá rekonštrukcie kultúrneho centra bola poslancom MsZ prezentovaná za účasti spracovateľov štúdie a vedenia mesta dňa 19. 3. 2024.

Celkové oprávnené výdavky projektu vo výške 5 431 538,69 € sú zložené:

1. Rozpočet rekonštrukcie:	4 999 764,40 €
2. Projektová dokumentácia k stavebnému konaniu:	76 440,- €
3. Paušálna sadzba na nepriame výdavky	355 334,29 €

Paušálna sadzba na nepriame výdavky sa môže použiť:

Realizačná projektová dokumentácia na rekonštrukciu KC:	100 701,- €
PD Amfiteáter	90 000,- €

Spolufinancovanie vo výške: 164 633,29 € z rezervného fondu.

Formu poskytnutia NFP sme vybrali predfinancovanie. Realizovať sa bude tak, že čiastkové faktúry sa budú uhrádzať z NFP, spolufinancovanie bude uhrádzané alikvotne, podľa výšky faktúr.

Realizácia projektu je naplánovaná na roky 2025 – 2026 (podľa projektovej dokumentácie by rekonštrukcia mala trvať 12 mesiacov). Začiatok realizácie projektu závisí od dátumu ukončenia verejného obstarávania na stavebné práce a uzatvorenie zmluvy o dielo s dodávateľom prác.

Realizačná projektová dokumentácia ako podklad pre verejné obstarávanie na stavebné práce bude odovzdaná v mesiaci február 2025.

Diskusia:

RNDr. P. Bačík – zdá sa mu, že je tam 20 % DPH.

Mgr. H. Godová – áno, žiadosť sa dávala minulý rok, rozpočet je s 23 % DPH. Teraz sme dávali 3 % v zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov vo výške 124 994,10 €, to je ten rozdiel a to už bude po ukončení verejného obstarávania zaradené do rozpočtu.

RNDr. P. Bačík – pripomenul, akým spôsobom mesto objekt získalo, bolo to mestské, mesto bolo ústretové a bezplatne to previedlo na cirkev za primátora Ing. M. Lichnera, CSc., odhlasovali to. Až potom sa to zamieňalo so základnou školou. Brala sa do úvahy tá skutočnosť, že pôvodne to bol cirkevný majetok, potom to prešlo do majetku mesta.

Mgr. N. Babiaková – kto si pamätá, bolo to kultúrne a spoločenské stredisko, kino, knižnica. Došlo ku havárii na objekte, prevälil sa strop, oddelenie kultúry sa presťahovalo do Rubigallu. Bol to majetok R-K cirkvi, ktorá si ho mohla uplatniť v rámci reštitúcie. Opomenuli to. Požiadali, keď skončila činnosť základnej školy A. Sládkoviča, aby sa objekt vrátil cirkvi, bola tam cirkevná základná škola, upravili si sálu na telocvičňu. Asanoval sa balkón. Došlo k zámene majetku, schválilo to mestské zastupiteľstvo. Mesto celý čas plánovalo rekonštrukciu tohto objektu. V roku 2010 bola spracovaná prvá projektová dokumentácia, čakalo sa na vhodnú výzvu. Až po zmenu účelu stavby sa urobili nevyhnutné veci na výnimku. Inak by hrozilo, že nebudú sa môcť robiť kultúrne podujatia. Existuje databáza žiadateľov na VÚC, sú žiadatelia aj pod čiarou. Ak si peniaze nevezmeme my, sú ďalší v poradí, ktorí si peniaze zoberú. Je presvedčená, že budova potrebuje rekonštrukciu, vznikne pekný kultúrny stánok, nikoho to nebude mrzieť, bude to slúžiť ľuďom mesta aj mnoho ďalších rokov.

Mgr. M. Macharik – v štúdií bol problém, že časť priestorov dlhodobo užíva aj hotel Grand Matej. Ako sa s tým Mesto vysporiadalo?

Ing. R. Marko – priestory sa vracajú pod mestský objekt, priestory vyčlenené na balkón budú vyčlenené pre kultúru, ostatné priestory budú ako obslužné priestory (užíva ich aj súbor Štiavničan). Zostane prepojenie aj s hotelom Grand Matej dverami, aby sa to dalo čiastočne prenajímať pre potreby hotela.

Mgr. M. Macharik – bolo obmedzenie programu, koľko sa môže prenajať komerčne, ďalej ako bude riešená spotreba energií, WC, ako je to domyslené v projekte?

Ing. R. Marko – bola dohoda s hotelom Grand Matej, že bude samostatné meranie na tieto účely. Bola dohoda, súhlasili s ňou, sú pripravení platiť, ak budú využívať nájom, budú platiť.

Mgr. M. Macharik – spýtal sa, či teraz platia nájom?

Mgr. N. Babiaková – keď tam bola cirkevná ZŠ, upravovali si nájom, teraz si nie je istá.

Mgr. M. Macharik – teraz je možnosť to „upratať“. Ak realizačný projekt nie je dokončený, žiada aby bolo samostatné meranie spotreby el. energie, studenej a teplej vody, kúrenie, aby to bolo v projekte jednoznačne vyriešené. Žiada to dať do zápisnice.

Mgr. N. Babiaková – bude to v zápisnici, musí byť zmluva na používanie priestorov, hospodárska činnosť nesmie presiahnuť 20 %.

H. Koťová – faktickou pripomienkou na poslanca RNDr. P. Bačíka – pamätá si na kultúrne centrum, keď tam bola cirkevná ZŠ, bolo to využívané, bola tam aj kultúra a vytvorené pracovné miesta. Mesto sa vždy snažilo zabezpečiť kultúru. Teraz to bude zatvorené 2 roky?

Mgr. N. Babiaková – 12 mesiacov v priebehu rokov 2025 – 2026.

H. Koťová – spýtala sa, či to bude priestor aj pre ZŤP?

Ing. R. Marko – áno, je tam plánovaná plošina na úrovni sály.

Ing. arch. J. Melicherčík – bude tam výťah od prízemnia kde je vstup až do sály, aj bezbariérová toaleta.

Mgr. H. Godová – bezbariérovosť je jedna z podmienok poskytnutia financií.

Mgr. L. Pellegrini – spýtal sa Ing. R. Marku, či sa počíta aj s kuchyňou na prípravu jedál, ktorá je veľkým deficitom, je to v projekte zahrnuté (napr. pri organizovaní plesov)?

Ing. R. Marko – kuchyňa nebude plnohodnotná, iba na umytie a spratanie riadu, musí byť dovoz jedla.

Mgr. P. Ernek – je to veľká investícia, projekt je za neho áno, podporí to, počkalo by nás to, strecha, fasáda, v budove bola aj telocvičňa, poukazovalo sa na nedostatky, modernizáciou sa možno centralizuje Štiavnica, pomôže to aj okolitým obciam a ľuďom, bude to prínos pre široké okolie. Pripomína upozornenie pána gen. V. Popraca, aby sa nezabudlo na protipožiarne opatrenia, že sú tam potrebné 2 – 3 vchody, je to veľký objekt. Zo skúseností vieme, že z náhody bývajú tragédie.

Ing. R. Marko – projekt by nemal byť realizovaný bez bezpečnostných prvkov, únikové vchody musia spĺňať súčasné bezpečnostné normy, aby sa ľudia vedeli z budovy dostať bezpečne. Aj z balkóna bude východ.

Mgr. N. Babiaková – uviedla, že prechodový portál medzi kultúrnym centrom a kostolom je súčasťou projektu. Tento je vo veľmi zlom stave.

Mgr. V. Göndöčová – spýtala sa, či prepojením hotela Grand – Matej a kultúrneho centra nevzniknú zvýšené finančné nároky na bezpečnostnú ochranu? Je tam už stavebné povolenie.

Ing. arch. J. Melicherčík – je tam už stavebné povolenie, sú tam plánované protipožiarne dvere, sumu nevie povedať, ale nie je to taká vysoká položka, keďže sa plánuje rekonštrukcia za 5 mil. €.

Mgr. V. Göndöčová – žiadala, aby sa urýchlene urobila nájomná zmluva na súčasný stav, „utekajú“ mestu peniaze.

Ing. Mgr. J. Krátky – súhlasí so zámerom, je to veľa peňazí. Vzhľadom na to, aká rozsiahla rekonštrukcia sa ide robiť, je to dobré. Má sa hlasovať o tom, že mesto má finančné zdroje na spolufinancovanie projektu vo výške 8 % z celkových oprávnených výdavkov projektu. Je predložená spoluúčasť na financovaní, spýtal sa, či sú všetky podklady pre hlasovanie? Nebudú sa meniť čísla? Či aj potom budú poslanci súhlasiť, aby sme sa nedostali do neprijemných situácií.

Mgr. N. Babiaková – keby vyšla z verejného obstarávania vyššia suma, musí sa spolufinancovať percentom zo sumy, ktorá sa vysúťažila. Prepočítava sa to. Teraz sa vychádza z toho, že toto je maximálna suma.

Mestské zastupiteľstvo bez pozmeňujúcich návrhov prijalo

Uznesenie č. 2/2025

Mestské zastupiteľstvo

A. S c h v a ľ u j e

1. realizáciu projektu s názvom Komplexná rekonštrukcia Kultúrneho centra v Banskej Štiavnici, kód žiadosti o NFP401501B118, výzva č. PSK-MIRRI-014-2024-ITI-EFRR
2. zabezpečenie finančných prostriedkov na spolufinancovanie realizovaného projektu z rozpočtu Mesta Banská Štiavnica nasledovne:
Spolufinancovanie (8 % z COV) 434 523,10 €
(Výška celkových oprávnených výdavkov 5 431 538,69 €)
3. zabezpečenie financovania prípadných neoprávnených výdavkov projektu z rozpočtu Mesta Banská Štiavnica.

3. Záver

Po prerokovaní programu primátorka mesta poďakovala prítomným za účasť a zasadnutie mestského zastupiteľstva o 13.58 hod. ukončila.

Celý priebeh rokovania je zaznamenaný zvukovou nahrávkou.
Zápisnica prečítaná a na znak súhlasu podpísaná.

Mgr. Henrieta Godová, v. r.
poverená zatupovaním prednostky MsÚ

Mgr. Nadežda Babiaková, v. r.
primátorka mesta

O v e r o v a t e l i a :

I. Overovateľ:
Mgr. Peter Ernek, v. r.

II. overovateľ:
Helena Koťová, v. r.

Zapísala:
Eva Turányiová, v. r.

